



REQUISITI DI INGRESSO

- . diploma accademico di I livello conseguito nei Conservatori di musica e gli IMP;
- . titoli equipollenti diploma accademico di I-II livello conseguito nei Conservatori di musica e gli IMP
- . laurea, o titolo equipollente laurea di primo livello, o titolo equipollente altro titolo di studio conseguito all'estero, riconosciuto idoneo

PROSPETTIVE

Il Corso fornisce adeguate competenze per l'impiego nei seguenti ambiti:

- Ricerca musicologica
- Critica musicale
- Biblioteconomia musicale
- Editoria, specie riguardo alla preparazione di edizioni critiche e di trascrizionimusicali
- Pubblicistica musicale
- Direzione artistica
- Regia

PERCHÈ DISGRAM

Il Corso di **Diploma Accademico di II livello in Discipline storiche, critiche e analitiche della musica** dell'ISSSMC "G. Braga" si inserisce nell'Alta Formazione Artistica e Musicale offrendo un percorso formativo che coniuga la formazione, la ricerca, l'organizzazione e la prassi esecutiva per rispondere alle esigenze professionalizzanti del sistema produttivo musicale. Storia, musica, musicologia e nuovi linguaggi comunicativi e performativi si fondono creando un percorso AFAM unico in Italia. Le discipline del piano di studio hanno lo scopo di formare un musicista/professionista in grado di ideare, progettare e produrre, partendo da solide basi accademiche e storiche, che tengono conto degli innovativi sistemi di finanziamento internazionale per le industrie creative musicali. La formazione si basa su attività performative e, a livello teorico, su case study e project work. I numerosi protocolli d'intesa sviluppati con le agenzie creative del territorio regionale, nazionale e internazionale garantiscono efficaci attività di tirocinio e placement. Al termine degli studi gli studenti acquisiranno competenze culturali specifiche tali da consentire loro di realizzare progetti di ricerca musicale e musicologico-applicata in grado di raccordare l'articolato sistema di formazione-ricerca-indotto. E' obiettivo formativo del corso anche l'acquisizione di adeguate competenze nel campo dell'informatica applicata ai sistemi di produzione e comunicazione musicale e della ricerca musicologica. Il corso è a **numero programmato**: l'ammissione avviene mediante colloquio motivazionale.

CONTATTI & MANAGEMENT

Dipartimento MUSICOLOGIA - Conservatorio "G. Braga"
MAICA TASSONE - m.tassone@istitutobraga.it

Servizio supporto didattico - BRAGA
Paolo Calvarese - tel. 0861.248866 - segreteria@conservatoriobraga.it

WWW.CONSERVATORIOBRAGA.IT

2024/25

**DIPLoma
ACCADEMICO
DI II LIVELLO**

DISCIPLINE
STORICHE
CRITICHE
ANALITICHE
DELLA MUSICA

DISGRAM



CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA
"GAETANO BRAGA"



CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA
"GAETANO BRAGA"

PIANO DI STUDI - I ANNO

Codice Artistico Discipline	Campo disciplinare	CFA
CO1F/06	Semiografia musicale	4
CO1F/01	Analisi delle forme compositive	3
CO0M/04	Storia e storiografia della musica I	6
CO0M/05	Strumenti e metodi della ricerca bibliografica	4
CO0M/05	Storia dei supporti musicali cartacei e non cartacei	4
CO0C/01	Analisi compositiva	4
CO0M/04	Storia delle forme e dei repertori musicali	4
CO0M/03	Estetica della musica	4
CO0O/04	Pedagogia musicale	6
CO0O/04	Psicologia musicale	6
EDCM/02	Progettazione di eventi e/o di prodotti di spettacolo dal vivo	4
EDCM/02	Promozione di eventi culturali e di spettacolo dal vivo	4
SAD-VAR	Corsi, seminari, masterclass, produzioni musicali e tirocini	6
CO0L/02	Lingue per le arti performative (Spagna & L)	2
TOTALE CFA - I ANNO		60

PIANO DI STUDI - II ANNO

Codice Artistico Discipline	Campo disciplinare	CFA
CO0M/01	Catalogazione musicale	4
CO0M/04	Storia e storiografia della musica II	6
CO0M/04	Storia delle forme e dei repertori musicali	4
CO0M/03	Estetica della musica	6
CO0M/04	Filologia musicale	6
CO0C/01	Analisi compositiva II	4
CO0M/03	Metodologia della critica musicale	4
CO0M/07	Tecniche di elaborazione per la poesia per musica	6
EDCM/03	Produzione e esecuzione di eventi e/o di prodotti di spettacolo dal vivo	4
SAD-VAR	Corsi, seminari, masterclass, produzioni musicali e tirocini	7
PROVA FINALE		9
TOTALE CFA - II ANNO		60

